

Podmínky k vykonání maturitní zkoušky, platné od šk. roku 2024/2025.

- Žák si připraví jednu umělou skladbu z vybraného období, kterou pěvecky interpretuje. Délka skladby max. 3 min. Hudební doprovod si žák zajišťuje sám – může využít živého doprovodu, nahrávky (bez zpěvu) anebo nahrávky s hudebním podkresem.
- Žák předloží zkušební komisi portfolio, které bude obsahovat:
 - seznam literatury, z které při přípravě čerpal (alespoň tři zdroje),
 - seznam navštívených divadelních představení a koncertů (alespoň pět položek, z toho alespoň jedna opera a jeden muzikál),
 - seznam poslouchaných skladeb k jednotlivým hudebním obdobím (resp. skladatelům; alespoň dvě díla ke každému autorovi, případně k období).
- Celé portfolio a detailní informace o výběru hudebního nástroje k pěvecké interpretaci skladby a o skladbě samotné žák odevzdá hlavní zkoušející, Mgr. Janě Pavlišťíkové do 31. 3. 2025

Doporučený seznam literatury:

Burkholder, J. P., & Palisca, C. V. (2014). *Norton Anthology of Western Music*. Vol. 1, Ancient to Baroque.

Burkholder, J. P., & Palisca, C. V. (2014). *Norton anthology of western music*. Vol. 2, Classic to Romantic.

Navrátil, M. (1996). *Nástin vývoje evropské hudby 20. století*. Montanex.

Navrátil, M. (2003). *Dějiny hudby: přehled evropských dějin hudby*. Votobia.

Taylor, E. (2008). *Music Theory in Practice 1: grade 1*. The associated board of the Royal Schools of Music.

Taylor, E. (2008). *Music Theory in Practice 2: grade 2*. The associated board of the Royal Schools of Music.

Taylor, E. (2008). *Music Theory in Practice 3: grade 3*. The associated board of the Royal Schools of Music.

Zenk, L. (2014). *ABC hudební nauky*. Bärenreiter.

Online zdroje:

Hugill, A. (c2015). *The Orchestra: A User's Manual*. Dostupné z: <https://andrewhugill.com/OrchestraManual/index.html>. [cit. 2024-11-07].

Macek, P. (c2024). *Český hudební slovník osob a institucí*. Dostupné z: <https://slovník.ceskyhudebnislovník.cz/>. [cit. 2024-11-07].

Philharmonia. (c2024). Dostupné z: <https://philharmonia.co.uk/>. [cit. 2024-11-07].

Philharmonia Orchestra. (2006). YouTube. Dostupné z: https://www.youtube.com/@philharmonia_orchestra. [cit. 2024-11-07].

Williams, V. (c2024). *My Music Theory*. Dostupné z: <https://mymusictheory.com/>. [cit. 2024-11-07].

Zpracovali: Mgr. Jana Pavlišťíková, MgA. Omar Rojas, Ph.D.

V Ostravě dne 7.11.2024